



# LA PERCEZIONE DEL VALORE DEL PAESAGGIO

**MARCO DEVECCHI**

*Dipartimento scienze Agrarie, Forestali e Alimentari  
Università di Torino*

**TALK A MYPLANT & GARDEN 2025**

*Verde terapeutico tra medicina e natura*

Fiera Milano Rho, Giovedì 20 febbraio 2025

*Parco Castello di Santena*



# IL BISOGNO DI PAESAGGIO

An aerial photograph of a lush, rolling landscape. The foreground shows a small town with red-roofed buildings and winding roads. The middle ground is dominated by vibrant green hills, some with terraced fields and vineyards. The background features distant, hazy hills under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall scene is a picturesque representation of a rural landscape.

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della **qualità della vita delle popolazioni**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Cisterna d'Asti*

# LA QUALITÀ DEI PAESAGGI

A wide-angle photograph of an empty parking lot. The foreground is filled with white-painted parking lines on a dark asphalt surface. In the middle ground, a long row of blue and white striped tents with gold-colored tops stretches across the horizon. Several tall, black streetlights are spaced out along the parking lot. The sky is a clear, bright blue.

**GLI SPAZI DEL QUOTIDIANO**



# LA QUALITÀ DEI PAESAGGI

## IL VALORE DEI LUOGHI DEL VIVERE E DELL'ABITARE



# IL BISOGNO DI PAESAGGIO

## RICERCA DEL BENESSERE



**Benèssere** (non com. bèn èssere) s. m. *Stato felice di salute, di forze fisiche e morali.*

VOCABOLARIO - TRECCANI



**LA QUALITÀ DEI PAESAGGI**

**È POSSIBILE MISURARE  
IL BENESSERE**



*Colcavagno (AT)*

# LA MISURAZIONE DEL BENESSERE (BES)

Il progetto per misurare il benessere equo e sostenibile nasce con l'obiettivo di valutare il progresso di una società non soltanto dal punto di vista economico, ma anche sociale e ambientale.

L'Istat, insieme ai rappresentanti delle parti sociali e della società civile, ha sviluppato un approccio multidimensionale per misurare il "Benessere equo e sostenibile" (Bes) con l'obiettivo di integrare le informazioni fornite dagli indicatori sulle attività economiche con le fondamentali dimensioni del benessere, corredate da misure relative alle diseguaglianze e alla sostenibilità. Sono stati individuati 12 domini fondamentali per la misura del benessere in Italia.

## BENESSERE E SOSTENIBILITÀ

### LA MISURAZIONE DEL BENESSERE (BES)

Il Rapporto Istat sul Bes

Gli indicatori del Bes

Il Bes nel DEF

Il Bes dei territori

### OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE

Gli indicatori Istat





[Home](#) / [Benessere e sostenibilità](#) / [Misure del benessere](#) / [Le 12 dimensioni del benessere](#) / [Paesaggio e patrimonio culturale](#) [ [English](#) ]

## 9. Paesaggio e patrimonio culturale ASCOLTA

- [Concetti di base](#)
- [Dimensioni considerate per la rappresentazione del dominio](#)
- [Indicatori prescelti](#)
- [Tabella indicatori](#)
- [Documento completo della Commissione Scientifica sul tema \(PDF, 671kb\)](#)

### Concetti di base

#### Misure del benessere

- [Il Rapporto Istat sul Bes](#)
- [Il Bes nel DEF](#)
- [Le 12 dimensioni del benessere](#)
- [Il Bes dei territori](#)

#### Obiettivi di sviluppo sostenibile

- [Gli indicatori Istat per lo sviluppo sostenibile](#)



*Quale ruolo del paesaggio per il benessere?*



**LE POTENZIALITÀ DEL VERDE:**

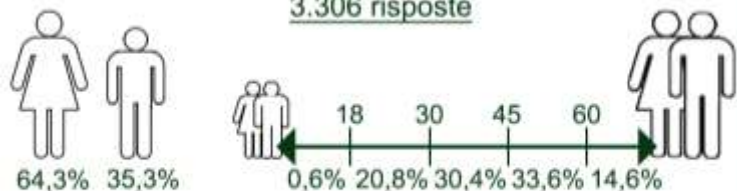
**RICERCA E SPERIMENTAZIONE**

# QUANTO INCIDONO LE AREE VERDI PUBBLICHE SULLA QUALITA' DELLA NOSTRA VITA? RESTARE A CASA HA MODIFICATO LA NOSTRA PERCEZIONE?

Indagine sull'importanza delle aree verdi pubbliche nella vita della popolazione in relazione alle limitazioni imposte dal distanziamento sociale per il contenimento del Covid-19 in Italia nel 2020

## Caratteristiche del campione rispondente

3.306 risposte



62% è appassionato di giardinaggio e orticoltura

85% ritiene attività di giardinaggio utile per equilibrio psicofisico

67% abita in aree densamente urbanizzate

73% ha un'area verde entro 200m da casa

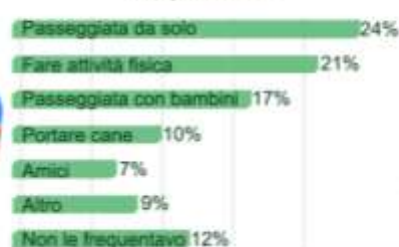


## Abitudini e preferenze PRIMA del distanziamento sociale

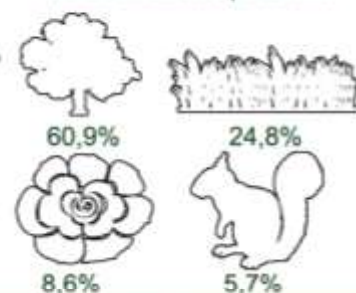
Quante volte a settimana frequentavi le aree verdi?



Principale ragione per cui le frequentavi?

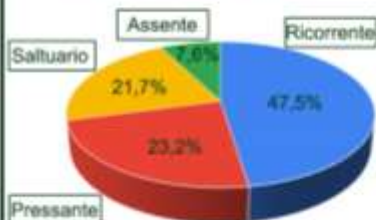


Quale elemento preferivi?

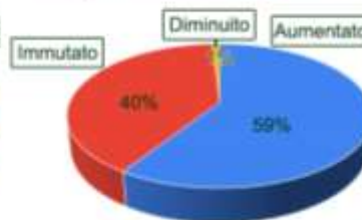


## Percezione DURANTE il distanziamento sociale

Pensiero esigenza psicofisica di fruire di un'area verde:



Interesse relativo alla presenza di aree verdi:



Cosa ti manca di più in reazione alle aree verdi?



## Come cambieranno le tue scelte DOPO il distanziamento sociale?

Pensi ti recherai con maggior frequenza nelle aree verdi?



Contribuirai a titolo di volontariato per mantenimento aree verdi?



A fine periodo, in quale posto vorresti andare?





# QUALI AZIONI

*nella percezione, conoscenza, conservazione e  
valorizzazione del paesaggio?*

**ESPERIENZE E CASI STUDIO OPERATIVI**

*Montemagno*

# **1. Esperienze di coinvolgimento e sensibilizzazione nella percezione della qualità dei paesaggi**





# *Camminare!*

*Boschi e vigneti da conoscere e salvaguardar*

**IL RAPPORTO TRA NOI ED I POSTI IN CUI VIVIAMO**

*un posto bello e come potremmo esserlo noi*

*Valle San Pietro – giugno 2008*



# *Camminare nei Paesaggi naturali*



*Villafranca – Legambiente Valtrivera - settembre 2008*



# *Camminare nei Paesaggi storici*





*Il paesaggio  
dalla bicicletta*



*Lungo Tanaro (Maggio 2007)*



# *Camminare tra natura e teatro*



*Teatro urbano – Verdeterra maggio 2009*

## **2. Esperienze operative nella miglioramento della qualità dei paesaggi**



# ALBERI !

***Da tre anni piantava alberi in quella solitudine. Ne aveva piantati centomila. Di centomila, ne erano spuntati ventimila. Di quei ventimila, contava di perderne ancora la metà, a causa dei roditori o di tutto quel che c'è di imprevedibile nei disegni della Provvidenza. Restavano diecimila querce che sarebbero cresciute in quel posto dove prima non c'era nulla.***

JEAN GIONO, *L'Uomo che piantava gli alberi*



# LA CRESCITA DELLE PIANTE E QUELLA DELLE PERSONE

*(il concetto di cura)*

***Studenti di ALBEROBELLO***

***Canonica di Vezzolano***



# PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

*(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)*



2014

# PIANTAGIONE DEGLI ALBERI PER REALIZZARE IL VIALE LUNGO LA PISTA CICLABILE

*(Villanova d'Asti, sabato 8 marzo 2014)*

## PIANTAGIONE CON S.E. IL VESCOVO DI ASTI

2014



*Foto ricordo con S.E. il Vescovo di Asti, Mons. Francesco Ravinale, con l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Asti.*



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI

2018



*Realizzazione con gli studenti dell'Istituto agrario «G. Penna» di Asti*



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI

2018



*Realizzazione con gli studenti dell'Istituto agrario «G. Penna» di Asti*



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI

2018



*Realizzazione con gli studenti dell'Istituto agrario «G. Penna» di Asti*



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI



*Realizzazione con gli studenti dell'Istituto agrario «G. Penna» di Asti*



# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI





# «PARCO DELLA SALUTE» dell'OSPEDALE DI ASTI



# **3. Esperienze nella tutela partecipata dei paesaggi agrari**

*(Dichiarazioni di notevole interesse pubblico)*





# LE DICHIARAZIONI DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO

**(Procedura prevista dalla normativa vigente - Art.136 e succ., D. Legis. n. 42 del 22 gennaio 2004 del CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)**



# Quando il paesaggio viene messo in cassaforte

## Due piccoli centri dichiarati di pubblico interesse dalla Regione

La dichiarazione di pubblico interesse del paesaggio è un passaggio importante per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Va infatti ricordato in proposito che tutti gli interventi edilizi che comportano «l'alterazione fisica dei luoghi», oggi sottoposti a permesso di costruire o

a denuncia di inizio attività oppure ancora a segnalazione certificata di inizio attività, dovranno essere sottoposti ad autorizzazione paesaggistica «preventiva e vincolante». Vi è poi l'opportunità di sviluppare i territori dichiarati di pubblico interesse sotto il profilo economico e della promo-

zione del turismo eco-compatibile sempre più diffuso anche nell'Astigiano. Nella direzione di Isola Villa e Schierano si stanno muovendo anche Asti per ottenere la dichiarazione di pubblico interesse della Riviera del Tanaro e Montafia per preservare l'alberata dei tigli.



**Isola Villa**



**Schierano di Passerano**



## Capo II Individuazione dei beni paesaggistici

### Articolo 136 Immobili ed aree di notevole interesse pubblico

1. Sono soggetti alle disposizioni di questo Titolo per il loro notevole interesse pubblico:
  - a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali (1);
  - b) le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza;
  - c) i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici (2);
  - d) le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze (1).

# LA TUTELA DEL BELLO: MANTENERE E CONSERVARE



*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)

**2010**

*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.  
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*  
(Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 9.)

Incontro di studio sul tema: "Dichiarazione di notevole interesse pubblico del paesaggio di San Marzanotto"

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



**SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA  
DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
del Paesaggio di San Marzanotto**

(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)

*San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010*

*[Handwritten signatures]*

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO  
(Codice Urbani)**

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



**2010**



**LA TUTELA DEL BELLO: MANTENERE E  
CONSERVARE**

*SOTTOSCRIZIONE della Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di San Marzanotto (6 febbraio 2010)*

2010

**SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA**

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**

del Paesaggio di San Marzanotto

(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)

*San Marzanotto - sabato 6 febbraio 2010*

Handwritten signatures and names in blue ink, including names like Massimo De Biasi, Stefano De Biasi, Carlo M. M., and others, arranged in several columns.



**MANIFESTO**

SOTTOSCRIZIONE della Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di San Marzanotto (6 febbraio 2010)





**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI  
SAN MARZANOTTO (7 luglio 2010)**





PASSERANO MARMORITO

FRAZ. SCHIERANO 2010

*Foto di Mark Cooper*



**2010**



**DISCUSSIONE** ed Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Schierano (mercoledì 28 luglio 2010)

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO (*Codice Urbani*)



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito 28 luglio 2010)*



**2010**



**CONSEGNA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO (6 settembre 2010)**

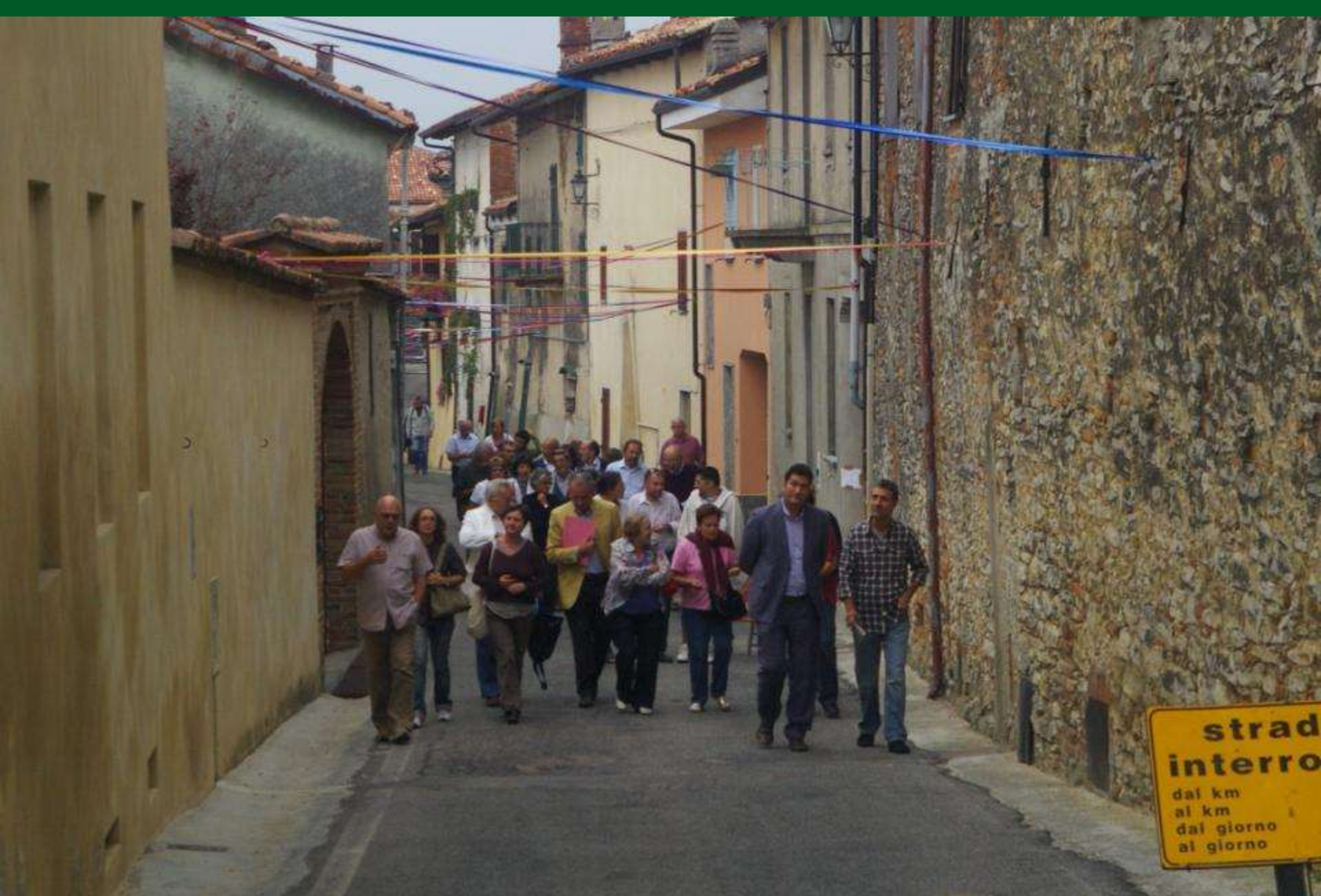


**2010**



**SOTTOSCRIZIONE pubblica della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Schierano (Passerano Marmorito Lunedì 6 settembre 2010)**





**SOPRALLUOGO pubblico ai luoghi della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Schierano (Passerano Marmorito Lunedì 6 settembre 2010)**





**SOPRALLUOGO pubblico ai luoghi della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Schierano (Passerano Marmorito Lunedì 6 settembre 2010)**





## **RICHIESTA**

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE  
INTERESSE PUBBLICO DEL  
VIALE ALBERATO STORICO DI  
MONTAFIA**

*(Codice Urbani e Legge n° 10 del 14  
gennaio 2013 )*

**MONTAFIA – SABATO 23 NOVEMBRE 2013**



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Montafia (23*

*1 - 2010)*



## LE STORIE

Salvi  
Grazie a tre  
anni di  
battaglie  
l'associazione  
per la difesa  
dei tigli di  
Montafia è  
riuscita a  
salvare gli  
alberi  
dall'abbatti-  
mento deciso  
dalla  
Provincia



G. G. MONTAFIA

## Il paese che ha salvato i suoi cento alberi “Ricordano i nostri caduti della Grande Guerra”

La Provincia di Asti voleva abatterli a Montafia per evitare cause negli incidenti

106

FRANCO BINELLO  
ASTI

tigli  
Lungo la  
provinciale  
erano stati  
piantati per  
ricordare i  
ragazzi di  
Montafia  
partiti per la  
Grande  
Guerra e  
mai tornati

«**S**i che gli alberi parlano? Sì, parlano l'un con l'altra. E parlano a te, se ti stai ad ascoltare».

Forse a Montafia, borgo agricolo astigiano di 937 anime, sulle colline che declinano verso la piana di Villanova e il Turinese, conoscevano già questo vecchietto detto Indiano quando cominciarono una singolare battaglia, nel novembre 2013, per difendere i tigli del viale che porta in paese: 106 piante destinate all'abbatti-

937

abitanti  
Montafia è un  
paese nel-  
l'Artigiano  
che ha meno  
di mille abi-  
tanti. La  
nascita del-  
l'associazione  
ha rinsaldato i  
legami nella  
comunità

mento per un «scapriccio» della burocrazia. «La Provincia di Asti decise così perché nel Lazio, dopo un incidente in cui aveva perso la vita un automobilista, i familiari avevano citato per danni l'amministrazione provinciale ed era seguita la condanna di un funzionario. Di lì Fordine, anche nell'Artigiano, di eliminare gli alberi che costeggiano le provinciali per azzerare di fatto l'eventualità di contenziosi. Da questo è partita la nostra mobilitazione» spiega Maria Vittoria Gatti, presidente dell'associa-

zione nata per difendere i tigli di quello che è conosciuto come «Viale della Rimembranza». È dedicato ai caduti in paese della Grande Guerra: una cinquantina di ragazzi partiti per il fronte e mai più tornati.

### Dedicato ai caduti

Nel 1926, madrina Giuseppina Viarengo, vedova dell'alpino Giuseppe Rosso, vennero messe a dimora le piante: una per ciascun caduto, più altre che nel tempo andarono a formare quella meravigliosa alberata

che accoglie i visitatori a Montafia. Poi, nel 2013, era cominciato l'abbattimento di 28 tigli («tutti sanissimi»), a cui sarebbero dovuti seguire gli altri tagli. Boccati da quella sorta di autentica «collezione popolare».

E domani, in paese, la «vittoria» contro l'ottusità della burocrazia verrà celebrata con un convegno e una festa, a cui parteciperanno vari esperti (guidati da Marco Devocechi, professore associato di Orticoltura e Floricoltura al Dipartimento Agraria di Grugliasco), ma an-

che, tra gli altri, i 150 alunni delle scuole. «Questi tigli sono la memoria del nostro paese. Ricordano i nostri ragazzi mai più tornati, un secolo fa, dalle trincee di una guerra tremenda. Ciascuno di quegli alberi - dice Maria Vittoria Gatti - ci parla di loro, vive con loro. Fanno parte della nostra storia».

### Antichi legami

Gatti ricorda: «Quando tre anni fa hanno cominciato a tagliarli non riusciamo a capire il perché. Ci avevano parlato genericamente di «pericolosità» degli alberi. Poi, fortunatamente, una volta capito che «non c'era motivo» c'è stata una specie di sollevazione in paese. La gente si è ribellata e di lì è partito tutto. Anzi, si sono rinsaldati antichi legami tra gente che ha le radici a Montafia, ma che non necessariamente continua a vivere stabilmente. Ora l'associazione conta una cinquantina di aderenti che seguono passo passo ogni sviluppo, evento, proposta. Devo dire che in questa vicenda altre istituzioni come la Regione Piemonte (con gli assessori Giorgio Ferrero e Alberto Valnaggia), ci sono state molto vicine». Da questa battaglia per la difesa del viale di Montafia, è partita anche un'istanza per tutelare tutte le alberate stradali. «Riteniamo - annota la Gatti - che alberi antichi o secolari come i nostri tigli vadano tutelati, ovunque si trovino. Se ci sono rischi per la circolazione stradale, basta far rispettare i limiti di velocità. Andando piano si riducono o eliminano i rischi di incidenti. E anche di questo si parlerà nel convegno. Perché questa vicenda ci insegna che laddove l'istituzione in qualche modo «calpesta» le regole del buon senso, i cittadini hanno il dovere di difendere l'ambiente. Lo dobbiamo a noi stessi, alle generazioni future e ai tigli, che profumano il viale con la nostra storia».

# SANT'ILARIO - GENOVA 2013

2013

LA NATURA  
NON PRODUCE  
RIFIUTI

Campagna per  
la diffusione  
del compostaggio  
domestico



Se hai un orto, un giardino o un terrazzo,  
praticando il compostaggio ottieni:  
- un contributo sulla tariffa di igiene urbana (TIA)  
- un compostiera in comodato gratuito  
- la possibilità di frequentare un corso gratuito di co...

tel. 800 32 12 13 • [compostaggio@comuni.genova.it](http://compostaggio@comuni.genova.it) • [www.comuni.genova.it](http://www.comuni.genova.it)

amiu

## MARSANO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
FORMAZIONE AGROAMBIENTALE DAL 1882

ISTITUTO TECNICO AGRARIO

ISTITUTO PROFESSIONALE AGRARIO

CONFERENZA DI PERITO AGRARIO

SERVIZI per l'AGRICOLTURA

010 3726193  
GENOVA • 16107 Genova • S. Ilario • Tel. 010 3726193

INDRI • SUCCURSALE DI VIA DE VINCENZI GE MOLISSANA  
gen012004@istruzione.it

MINISTRO GIULIANO URBANI

*Convegno sul Codice Urbani, con l'ex Ministro Giuliano URBANI a Sant'Ilario (GE) 24 gennaio 2013*



**2013**

**LA NATURA  
NON PRODUCE  
RIFIUTI**

Campagna per  
la diffusione  
del compostaggio  
domestico



Se hai un orto, un giardino o un terrazzo,  
praticando il compostaggio ottieni:

- uno sconto sulla tariffa di igiene urbana (TIA)
- una compostiera in comodato gratuito
- la possibilità di frequentare un corso gratuito di compostaggio

Per info: 06 418 16 12 13 • [compostaggio.comuni.gov.it](http://compostaggio.comuni.gov.it) • [www.comuni.gov.it](http://www.comuni.gov.it)



**MINISTRO GIULIANO URBANI**

CORSO INTERATENNELLO DI PROTEZIONE  
DELL'ARRE-VIGORE E DEL PAISAGGIO  
**PROFESSA F. MAZZINO**

# **4.** Restauro partecipato del paesaggio

*(Sperimentazione ed innovazione)*



# QUALI AZIONI ?

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

## «Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo



# QUALI AZIONI ? LA DEMOLIZIONE



*Cantina di Gallareto (AT)*



# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*

# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*



# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*



2015



*Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio*



# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015





# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Foto ricordo in occasione della "FESTA della DEMOLIZIONE" del Capannone (Nizza Monferrato, martedì 14 aprile 2015)



# RESTAURO DEL PAESAGGIO UNESCO DI NIZZA MONFERRATO

An aerial photograph of the Nizza Monferrato UNESCO landscape restoration project. The image shows a vast expanse of terraced vineyards, with rows of grapevines following the contours of the hills. The vineyards are interspersed with green fields and clusters of trees. In the center-right, a small farmstead with several buildings is visible. The overall scene is a lush, green landscape with a clear focus on agricultural restoration.

*Foto aerea di Mark Cooper*

*Nizza Monferrato (AT)*



# *Grazie per l'attenzione*

*... il PAESAGGIO costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato** (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Costigliole d'Asti (AT)*