



In collaborazione con
ARSIA e Laboratorio congiunto Università Impresa GEMMA VERDE

Verde urbano e sostenibilità

Maggio 2010



Giovedì 27 Firenze Limonaia di Villa Strozzi - Via Pisana, 77



Venerdì 28 Firenze Fortezza da Basso – Manifestazione Terra Futura Padiglione Spadolini

Con il contributo:

Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



Atti pubblicati da
ILVERDE
EDITORIALE
www.ilverdeeditoriale.com

Firenze, 27 maggio 2010 - **VERDE URBANO E SOSTENIBILITÀ**

**SPECIE DI
SPAZI APERTI E
SOSTENIBILITÀ
URBANA**

Anna Lambertini - architetto e paesaggista - socia Aiapp - Università degli Studi di Firenze



un obiettivo chiave



Biodiversità urbana



Identità composita

Eterogeneità

Tutto

Alighiero Boetti, 1989.



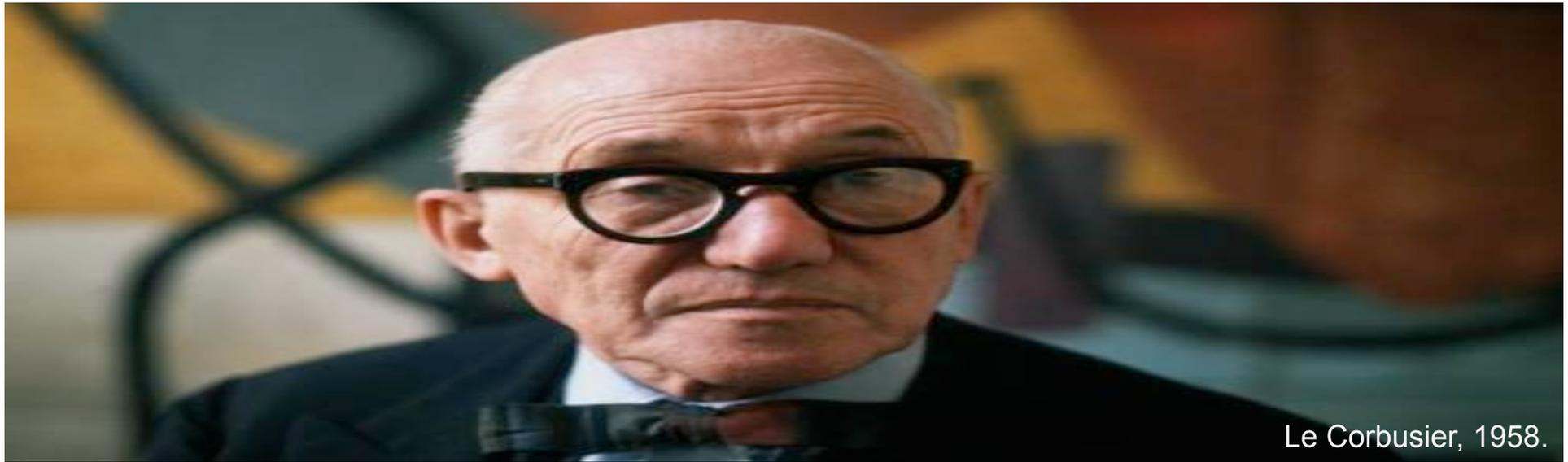
M e s c o l a r e t u t t o

Recuperare la scala del luogo

Attraversare “le scale”

C r e a r e c o n n e s s i o n i

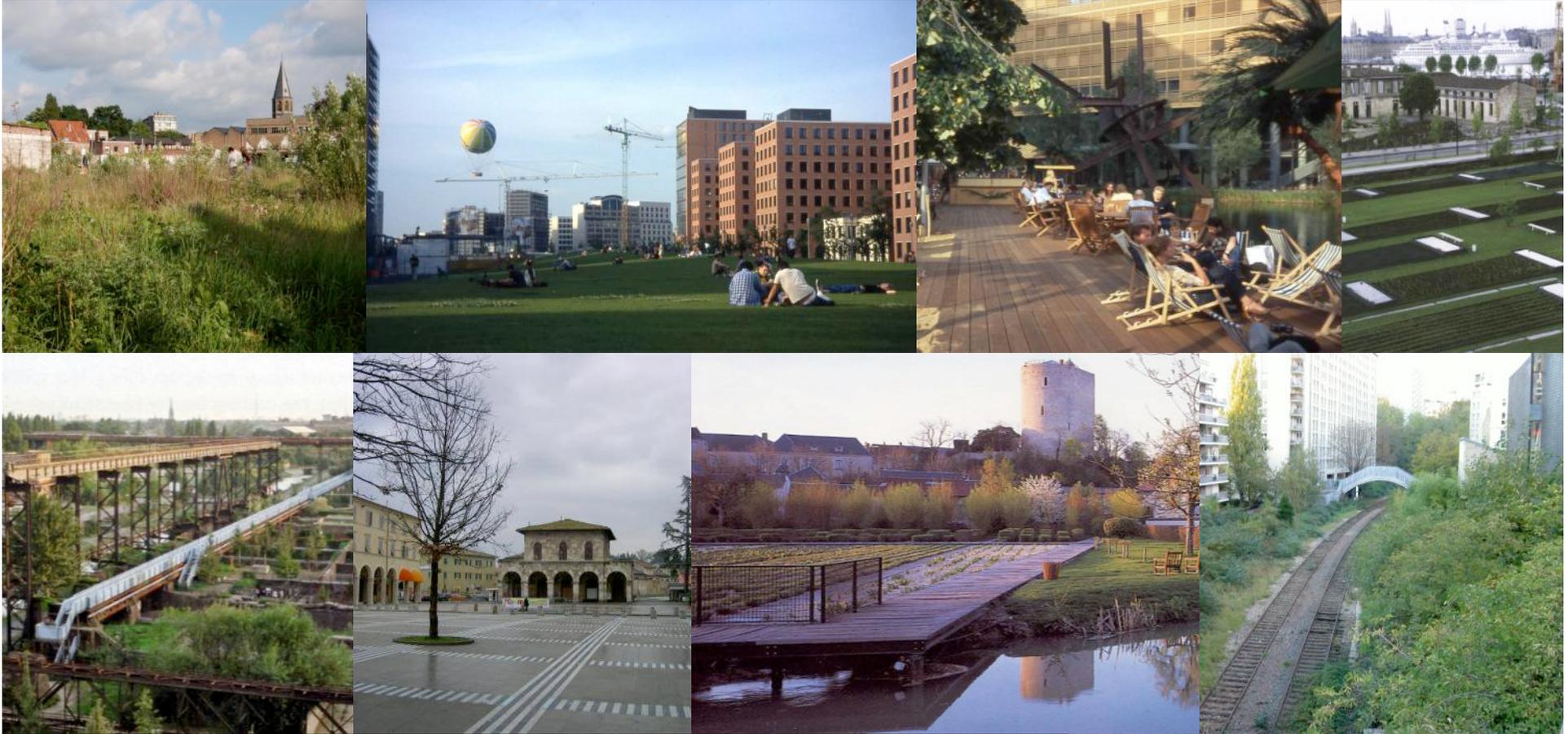
Proteggere, favorire la rete della vita



Le Corbusier, 1958.

Dalle monoculture urbane...





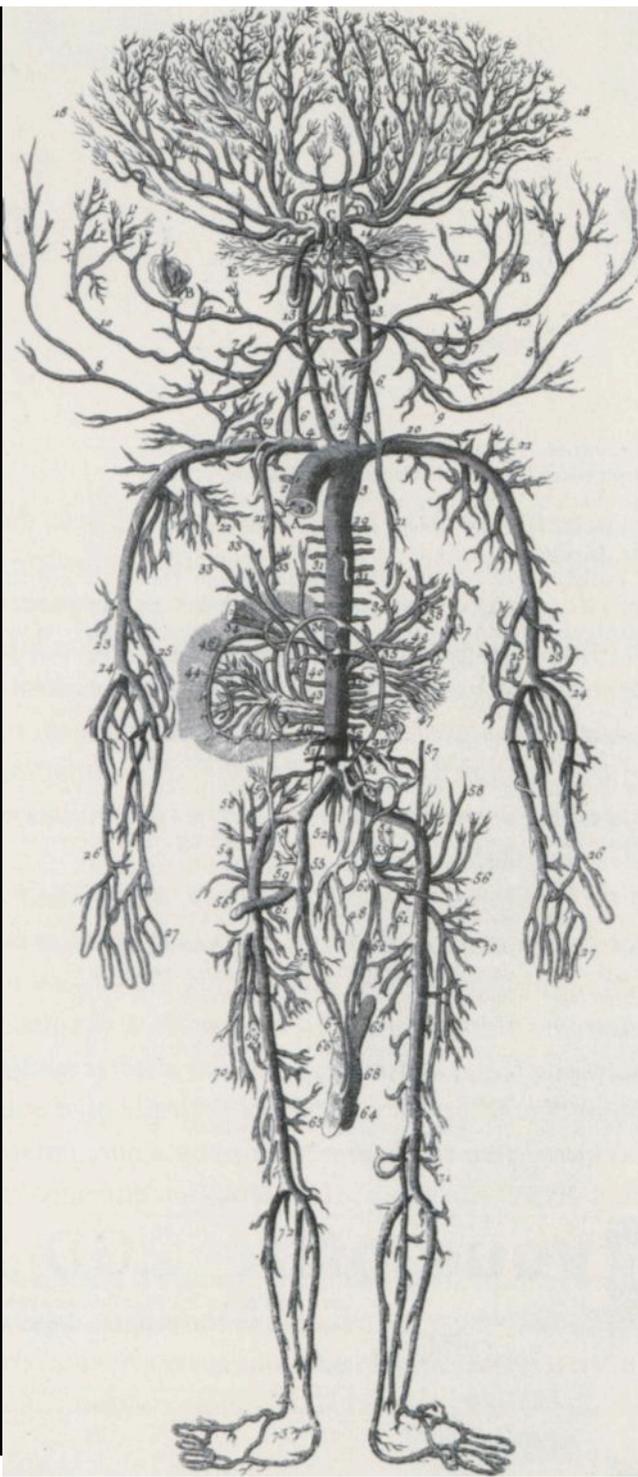
...ai nuovi paesaggi urbani

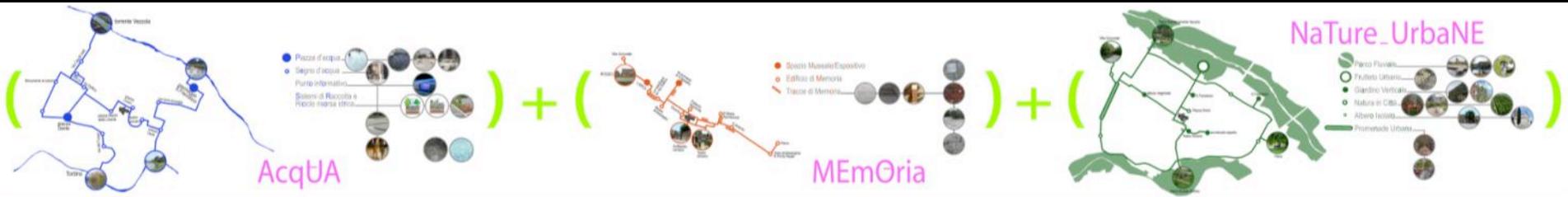




strumenti

Specie di spazi aperti





- NODI ATTRATTIVI**
- SPAZI di ARCHEOLOGIA POETICA**
- PROMENADE URBANA**
- CORRIDOI SPAZIO/PERCETTIVI**
- PARCO-PARCHEGGIO**
- TESSERI**
- GIARDINI VERTICALI**
- SPAZI PORTALI**
- PARCHI DI TESTATA**
- PARCO PASSEGGIATO**
- PARCHI FLUVIALI**

SPAZI dell'ARCHEOLOGIA POETICA

1. NODI ATTRATTIVI



JOVITA

Spazi aperti pubblici, quali piazze e/o giardini urbani, centralità o di nuova realizzazione, ad elevata valenza e/o potenzialità attrattiva urbana, sociale e frequentativa localmente nel cuore del tessuto urbano della città storica (spazi di mercato) e ai suoi margini (spazi di nuova centralità). Spazi di questi spazi possono essere utilizzati per accogliere funzioni commerciali e culturali temporanee (fiere, mercati e mercatini). La morfologia prevalente è aperta, di preferenza costituita da una figura regolare.

Funzione ricreativa/religiosa degli spazi storici; qualificazione paesaggistica urbana; produzione di senso del luogo; coesistenza di identità locali.

2. SPACI



ARTE

Area caratterizzata dalla presenza di monumenti e strutture architettoniche, quali le rovine dell'antichità romana e le aree degli spazi delle Terme, da considerarsi come contenitori di memoria culturale di eccezionale valore. Da riconoscere e riconfigurare questi ambienti privilegiati per la costruzione di una capacità topografica/visuale, per la lettura, la conoscenza e l'interpretazione dello stato della città, al servizio di residenti e turisti.

Luogo di lavoro storico e archeologico e della memoria del sito; Funzione ricreativa/educativa; rafforzamento dell'identità urbana e architettonica; ricerca di biodiversità.

3. PROMENADE URBANA



RECREAZIONE

Strade e spazi urbani organizzati e riconfigurati così da creare una sequenza di spazi pubblici frequentabili sia ad accesso immediato (barra, ellipse) e funzionale da aree di collegamento, principale all'interno di un sistema collinare di luoghi naturali ed urbani pubblici, la promenade urbana è caratterizzata dall'integrazione di un rapporto di spazi e linee serie architettoniche che la qualificano come ambiente proprio alle esigenze sociali e ad esigenze morfologiche ed eventi culturali e contestuali.

Connessioni spaziali urbane; funzione ricreativa; rafforzamento dell'identità urbana e architettonica; orientamento alla lettura della città.

4. CORRIDOI SPAZIO/PERCETTIVI



RECREAZIONE

Strade, strade, vie e corsi urbani della maglia infrastrutturale storica della città che funzionano come successioni spazi pubblici dalle relazioni visive tra città e contesto paesaggistico e tra le diverse componenti urbane. Attraverso il dialogo di nuove partiture, un attento sistema di illuminazione e l'integrazione di interventi architettonici, si pensano anche ad accogliere spazi tracce spaziali e segnati di orientamento alla lettura della città urbana.

Connessioni spaziali urbane; connessione di itinerari orientativi di lettura della città; rafforzamento dell'identità urbana e architettonica; orientamento alla lettura del paesaggio urbano.

5. PARCO-PARCHEGGIO



RECREAZIONE

Deduzione progettuale fortemente indagata dei paesaggi contemporanei. Dal concetto di architettura funzionale, ispiramento alle forme degli automobili, si è arrivati all'idea di uno spazio aperto, funzionale, in movimento, che incorpora i valori e le funzioni tipiche e i valori del parco di quartiere in un'area urbana che viene così ricostituita ad esempio come il centro e la memoria urbanistica ed esclusiva servizi e complementi del sistema della mobilità. La morfologia prevalente è aperta e poligona regolare.

area adibita allo scopo di movimento; connessione di natura in città; qualificazione figurativa ed estetica; rafforzamento della trama urbana urbana; funzione di ricreazione.

6. TESSERE



RECREAZIONE

Spazi urbani caratterizzati da dimensioni limitate, quali corti, giardini, giardini urbani, spesso non opportunamente valorizzati all'interno del sistema degli spazi aperti pubblici, si pensano di altre categorie: spazi aperti (piazze, parchi, parcheggio, aree archeologiche, sculture), che si pensano ad essere ricostituite quali presenza contenitori di funzioni sociali e urbane e/o riconfigurare questi spazi significativi nell'ambito di sequenze spaziali urbane.

affino del sistema relazionale; spazi aperti, pubblici o privati; affollamento del tessuto mediano; funzione ricreativa/funzionale degli spazi storici; mediazione tra lunghezze urbane con funzioni diverse; rafforzamento dell'identità urbana e architettonica; tutela della memoria del sito.

7. GIARDINI VERTICALI



RECREAZIONE

Spazi di rafforzamento di nuove nature urbane che enfatizzano la dimensione verticale del contesto. Integrano nuove volumetrie esterne ed esterne, alle pareti anche degli edifici, attraverso la realizzazione di combinazioni di piante ornamentali, arbusti, tappezzerie, pareti intonaci dipinte o dipinti supporti e che sfidano i principi dell'equilibrio. Non solo spazi verdi, ideando specifici soluzioni architettoniche, in qualche caso giardini verticali possono essere anche configurati come nuovi spazi di fruizione.

qualificazione figurativa dello spazio architettonico; sistema ambientale ed ecologico urbano; emissione di natura in città; creazione/rafforzamento di nuove identità urbane.

8. SPAZI PORTALE



RECREAZIONE

Nodi significativi del sistema dei flussi e della mobilità urbana, collocati lungo l'asse dei nodi che definisce il centro storico, e che si caratterizzano come centri e periferie degli spazi urbani e luoghi privilegiati di accesso alla città per gli autoisti.

connessione dell'immagine e della percezione della città; connessione spaziale e funzionale urbana; rafforzamento dell'identità urbana.

9. PARCHI DI TESTATA



RECREAZIONE

Parchi urbani di nuova ideazione posti al margine esterno della città consolidata, in spazi aperti dell'area del progetto CUSC o che costituiscono due componenti chiave dell'immagine di nuovo tessuto di nuova città e configurano come due capacità del sistema del verde urbano.

funzione ricreativa/religiosa degli spazi storici; creazione della struttura paesaggistica, ambientale ed ecologica; mediazione tra ambiti urbani di diversa morfologia (spazi storici e aree periferiche di nuova organizzazione); rafforzamento dell'identità urbana e architettonica; tutela della memoria del sito.

10. PARCO PASSEGGIATO



RECREAZIONE

È parco paesaggico e una categoria di spazio aperto caratterizzata dalla presenza di strutture in ferro, che si integra, funzionalmente anche, con strutture seriali in genere (spazi) e tali di componenti del sistema urbano storico. Il parco paesaggico privilegia ed enfatizza il tema del percorso e dell'ordine e il percorso che attraversa per attraversare la città e guidare il visitatore, attraverso percorsi aperti, verso un "temporeale" verde.

connessioni spaziali urbane ed paesaggio paesaggistico; rafforzamento della trama urbana urbana; costruzione di itinerari pedonabili; punti di fruizione ambientale.

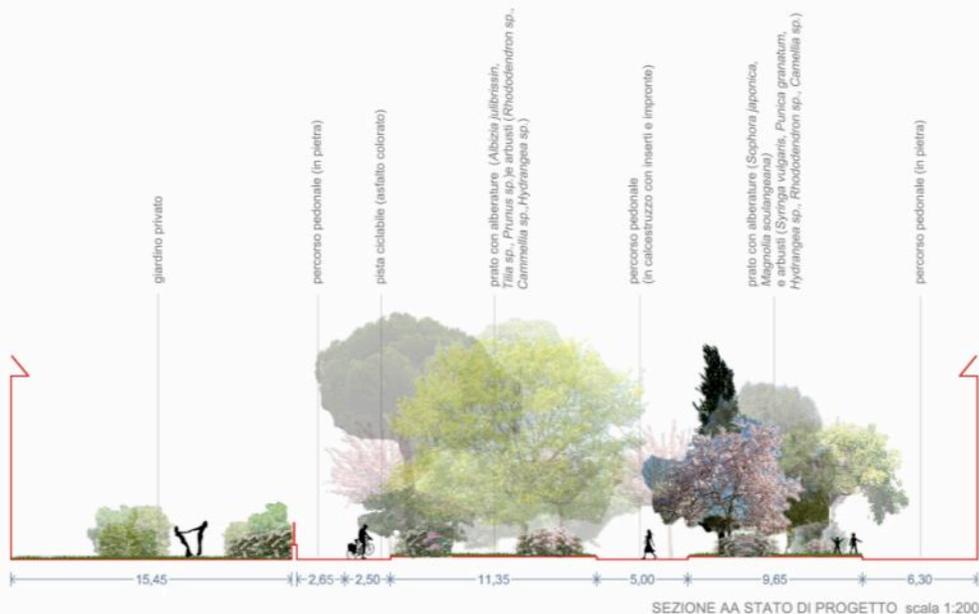
11. PARCHI FLUVIALI



RECREAZIONE

Tasse lungo fiume che possiedono di equazione in percorsi storici valore ambientale anche e ruolo territoriale, che cambia ecologico e sociale di biodiversità, che possono essere organizzate come aree ricreative e culturali esterne, in cui il sistema fluviale costituisce un suo spazio di continuità, percorsi naturali, attrezzature per il turismo "blu". La morfologia prevalente è lineare.

affino della struttura ecologica urbana; promozione/rafforzamento di risorse naturali e della biodiversità; ricreazione ricreativa/educativa; contenitori di strutture per l'educazione sociale ed il paesaggio urbano e comunitario; punti di fruizione ambientale.



MATERIALI, TEXTURE E PATTERN SPAZIALI: *suggerioni*



CONSERVARE

Gli obiettivi progettuali originali legati alla nascita del quartiere, basati sul concetto di interscambio e integrazione tra i residenti / La semplicità astratta del disegno degli spazi aperti

TRASFORMARE

L'asse Viale dei Bambini - Viale dei Pini in un sistema integrato di microspazi e macrologhi

Le aiuole decorative in giardini lineari da vivere, per favorire le relazioni sociali.

VALORIZZARE

L'immagine di città giardino e la dimensione storico culturale "anni 60" del quartiere / Rendere più fluido e più integrato il sistema degli spazi e delle funzioni già esistenti.



viale dei bambini: filtri spaziali per le residenze e pavimentazioni gioco



viale dei bambini: i parcheggi residenziali



viale dei bambini: la stanza giardino e l'area cani



viale dei bambini: microgiardini in vaso e giardini lineari

Per un Paesaggio Urbano Condiviso



<p>Percorsi ciclo-pedonali</p> <ul style="list-style-type: none"> Rete di percorsi ciclo-pedonali: rete di percorsi ciclo-pedonali che attraversa il territorio urbano e extraurbano. Reti di percorsi ciclo-pedonali: reti di percorsi ciclo-pedonali che attraversano il territorio urbano e extraurbano. Indicazioni di sviluppo dei percorsi: indicazioni di sviluppo dei percorsi ciclo-pedonali. 	<p>Spazi Nimetici</p> <ul style="list-style-type: none"> Spazi di incontro, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: spazi di incontro, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Spazi Teatrali</p> <ul style="list-style-type: none"> Spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale.
<p>Parco della Memoria Assisa</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Parco Campagna</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Spazi della Conservazione Inerente</p> <ul style="list-style-type: none"> Spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale.
<p>Parco del Memoria Creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Parco Prati di Quartiere</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Spazi della Naturalità Dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> Spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: spazi di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale.
<p>Parco Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Parco di Quartiere</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale. 	<p>Strutture Urbane</p> <ul style="list-style-type: none"> Parco di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale: strutture urbane di grande dimensione, di scala significativa, come giardini, sono a scala urbana, che possono avere un carattere multifunzionale. funzione: gioco, passeggiata, socializzazione, comunicazione stradale.

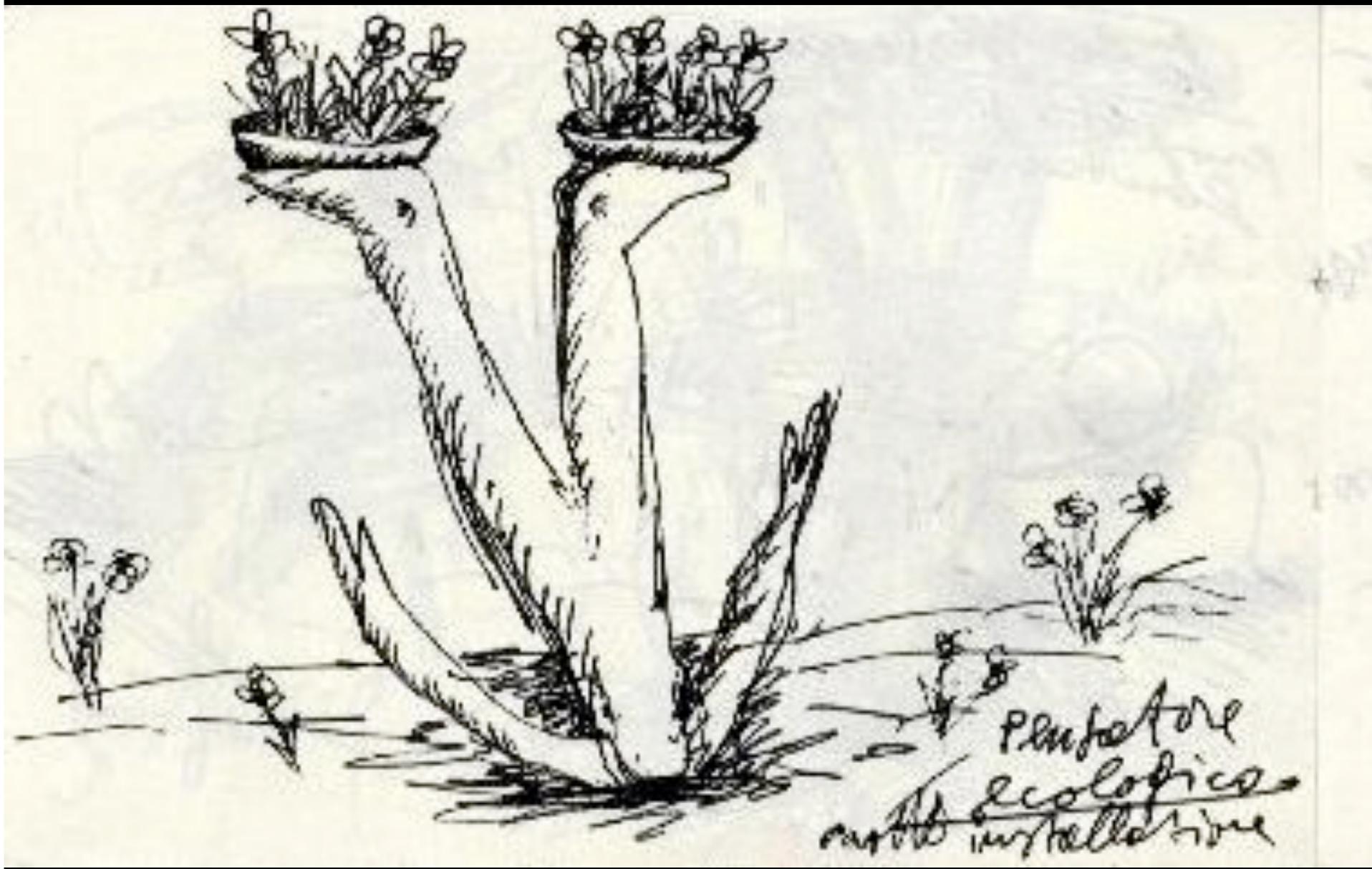


alcune azioni in relazione alle specie di spazi

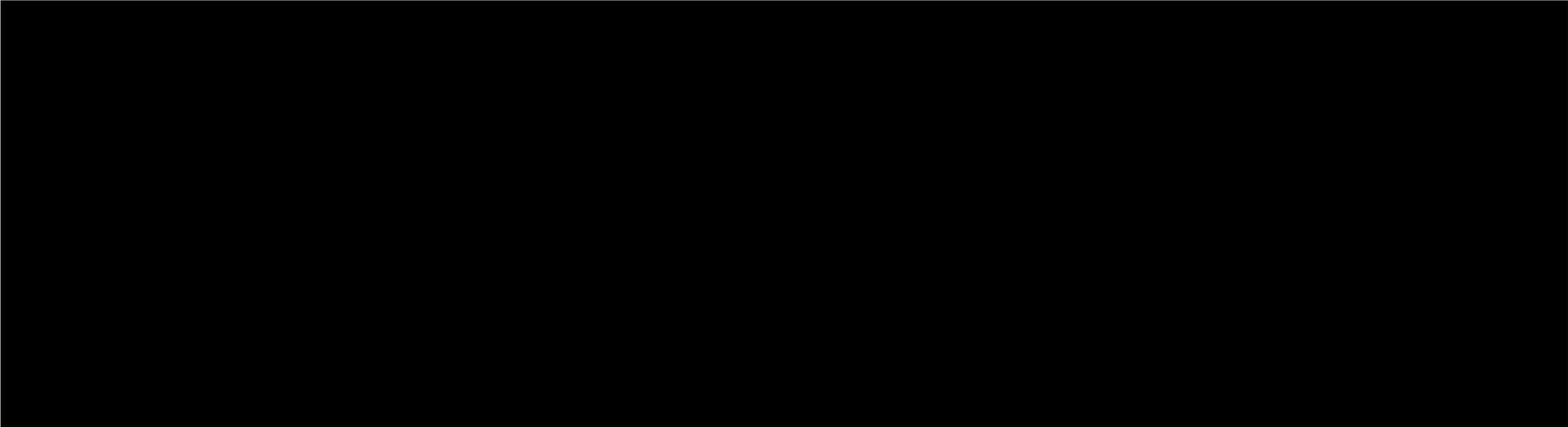
	CRITICITÀ	OPPORTUNITÀ	AZIONI	STRUMENTI	fertilità responsabilità
trasFormAzioni evoluAzioni	alcune azioni dimostrate di trasformazione in zone di continuità e marginalità e quindi aumento sempre di più in senso di sicurezza i quartieri non sono collegati con Roma attraverso percorsi ciclabili	esiste il giardino verde in buona lunga percorsi alle lungare da collegamenti fra le due zone la pista ciclabile Tevere-nord, che attraversa Roma arriva a Labaro nella parte interna al GARA	organizzazione del traffico e il parcheggio della PIRG, con l'obiettivo di aumentare il numero di percorsi pedonali e ciclabili collegare la fine della pista ciclabile Tevere-nord con una rete di percorsi ciclabili interni al quartiere	avanzamento della proposta nel piano di recupero urbanistico di Labaro e Prima Porta avanzamento della proposta nel piano di recupero urbanistico di Labaro e Prima Porta	
trasFormAzioni evoluAzioni	stato di abbandono del Parco della villa di Livia il parco è sottoutilizzato e manca archeologica nonostante gli usi e le ricerche attive, è poco valorizzata e conosciuta dagli abitanti	esistenza di commercianti e artigiani locali, la vicinanza con il centro Azione del comune di mettere un obiettivo di riutilizzo del parco esistono già valore qualità organizzate dalla Sovrintendenza in date speciali	la creazione di una zona per attività di mercato ad eventi formati potrebbe contenere attrazione e far crescere il parco e la sua importanza valorizzare il parco archeologico raccontando la storia della villa di Livia anche nella area pubblica del parco	associazioni di produttori locali e commercianti e potrebbero organizzare per realizzare una area di mercato, approfittando della location e del sostanziale di un parco ridotti nel parco azione e promozione del parco della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma	
trasFormAzioni evoluAzioni	il Parco Maria Rossi è attualmente uno spazio privo di identità, quartiere di Labaro e Prima Porta mancano spazi di aggregazione e attività per i giovani sottoutilizzo del parco nel suo complesso e mancanza utilizzazione dello spazio disponibile	ambito di trasformazione secondo le specifiche del PRG Labori Rock, festival di musica indipendente organizzato ogni anno dai giovani del GARA, "Occupazione di spazi"	attivazione una serie di interventi che potrebbe definire l'identità del parco adattamento di alcuni spazi in strutture interne al parco per ospitare altri eventi Labori Rock e per incentivare ulteriori eventi, di musica e spettacoli	attivare gruppi informali di giovani, associazioni, gruppi, festival e sociali, per "proteggere e promuovere" insieme il parco eventi e auto-organizzazione per un'organizzazione di eventi Zero Line Lab Music School PHILIS "Occupazione di..." Associazioni Comunità	
trasFormAzioni evoluAzioni	stato di abbandono e presenza di rifiuti nelle specie dei corsi d'acqua stato di abbandono e presenza di rifiuti nelle specie dei corsi d'acqua	il PRG prevede una area di parco all'interno del barone della Toronica con la via Giustiniana il Parco Territoriale Paesistico Regionale identifica l'area come "natura di recupero e valorizzazione paesistica"	il PRG prevede una area di parco all'interno del barone della Toronica con la via Giustiniana Realizzazione di un percorso lungo le specie, incrementando l'assetto della copertura vegetale	adozione della proposta di parco da parte di Comitati spontanei e Associazioni locali di modo da promuovere il parco di Roma con iniziative segnalate, le iniziative di riutilizzo e gestione del Parco di Vico potrebbero collaborare con gruppi locali alla realizzazione del progetto	
trasFormAzioni evoluAzioni	alcune aree formano barriere e frammentano spazi aperti pubblici, che rimangono isolati o sconnessi grandi aree impermeabilizzate non valutate ed inadempiute periodi	esistenza di tanti parcheggi aperti	adattare queste usi a un basso costo di gestione, creando spazi pubblici che permetta la perforazione di spazi disegnare la permeabilizzazione delle aree di parcheggio per creare aree per sport (piscine, cortine, tennis) etc	avanzamento della proposta nel piano di recupero urbanistico di Labaro e Prima Porta attivare e organizzare i giovani insieme agli artigiani locali che potrebbero fornire materiali di qualità e anche sponsorizzare e aiutare nel lavoro	
trasFormAzioni evoluAzioni	"orti urbani" in temporaneo abbandono con previsioni di nuova edificazione	alcune di queste aree sono già fruite dagli abitanti, che ricorrono prima appassione o semplicemente si sedono a chiacchiere	promuovere la cura di questi spazi al fine di coinvolgere ed aiutare il carattere di comunità urbana e incrementare un uso sostenibile e consapevole	gruppi informali e associazioni locali potrebbero organizzare la gestione degli orti di quartiere, provvedendo alla fornitura di materiali e alle attività di manutenzione ordinaria	
trasFormAzioni evoluAzioni	aree di margine fra parco e città con caratteristiche di abbandono aree di margine fra parco e città con caratteristiche di abbandono	il Parco Territoriale Paesistico Regionale identifica l'area come "natura di recupero e valorizzazione paesistica" internamente ai quartieri esistono già orti privati e una area di orto a tutto giardino mentre sono l'elenco di valotto delle autorizzate a cura	promuovere la creazione di orti e frutteti urbani di coltivazione biologica in queste aree di margine, creando degli spazi protettivi per i cittadini urbani mettere una rete di scambio del sapere per la gestione e gestione degli orti e frutteti urbani comunitari	associazioni locali potrebbero programmare la creazione di orti con l'aiuto di come formato che promosso dal Ente Parco di Vico, e coinvolgere anche i cittadini extra-comunitari coordinare i progetti cittadini che si occupano già dei loro orti e frutteti nelle zone, con quelli che sono temporaneamente disoccupati, a sensibilizzare hanno voglia di imparare e occuparsi degli orti	
trasFormAzioni evoluAzioni	aree urbane abbandonate o danneggiate	parco e spazi aperti già consolidati e fruibili dalle popolazione locale	gli abitanti potrebbero farsi carico delle manutenzione di una parte degli aree urbane abbandonate	questa azione potrebbe essere organizzata attraverso la collaborazione di gruppi informali e quali l'associazione "Insieme o più" e "Margem" con il contributo di artigiani locali	
trasFormAzioni evoluAzioni	piccole aree abbandonate	vicinanze locali per la cura dei giardini e del verde	realizzazione di piccoli giardini creati e gestiti dagli abitanti, rafforzando l'orgoglio di cura e appartenenza anche nelle zone a maggior densità residenziale	la creazione di questi giardini potrebbe partire dalle associazioni, profonda dal comune, con percorsi fra studenti e sponsorizzati da aziende installate nella zona	
trasFormAzioni evoluAzioni	monumenti storici abbandonati e in stato di degrado monumenti storici abbandonati e in stato di degrado	presenza di monumenti e edifici in tutta la zona presenza di monumenti e edifici in tutta la zona	valorizzare i monumenti e i luoghi come riferimento storico e fisico valorizzare attraverso percorsi della archeologia pubblica, riorganizzando la loro presenza quali elementi di identità	la gestione del municipio insieme alle azioni potrebbe creare una comunicazione diretta alla valorizzazione di questi elementi, come partecipa iniziative e programmi pubblicitari insieme ai gestori del Parco della villa di Livia, le scuole e associazioni potrebbero creare dei percorsi tematici attraverso la zona locale	
trasFormAzioni evoluAzioni	aree di fragilità ambientale negli ambiti di margine fra il Parco di Vico e gli insediamenti urbani frammenti di aree con vegetazione di elevato valore naturalistico, che hanno presenza di edificazione abbandonate	il Parco Territoriale Paesistico Regionale identifica queste aree come "natura di recupero e valorizzazione paesistica" queste aree sono fra i valori ambientali del territorio e hanno un valore storico e paesistico	conservare la equazione di aree di valore naturalistico per creare delle connessioni ecologiche e paesaggistiche mantenere come ambito di conservazione e protezione naturale la loro esistenza, integrando nei quartieri per che si rafforcano come ecologia urbana e comunità ecologica	proposta per il piano di assetto, all'Ente Parco di Vico avanzamento della proposta nel piano di recupero urbanistico di Labaro e Prima Porta	
trasFormAzioni evoluAzioni	aree di fragilità ambientale negli ambiti di margine fra il Parco di Vico e gli insediamenti urbani frammenti di aree con vegetazione di elevato valore naturalistico, che hanno presenza di edificazione abbandonate	le associazioni locali possono aiutare e organizzare i giovani per fare iniziative e progetti nel quartiere	realizzazione di murales e graffiti nelle zone di maggior degrado e insonore	Associazione Margem e Labaro La sponsorizzazione potrebbe essere richiesta al Comune RAI, Sava Retes	



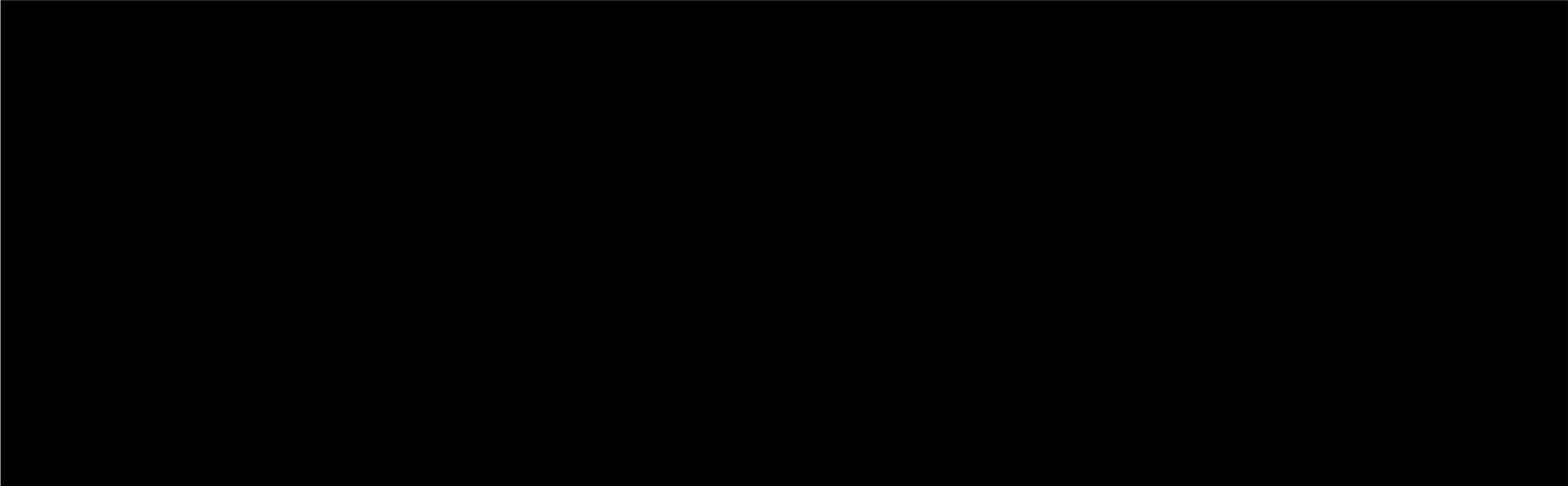
principi



Pensatore ecologico, Luca De Silva.



R I U S A



Infra - parchi

Natur-Park
Schöneberger Südgelände,
Berlino.







Giardini resistenti

Jardin
partagée,
Parigi.





Itinerari ciclabili lungo il Bisenzio
e la Bardena, Prato.

Piste ciclabili

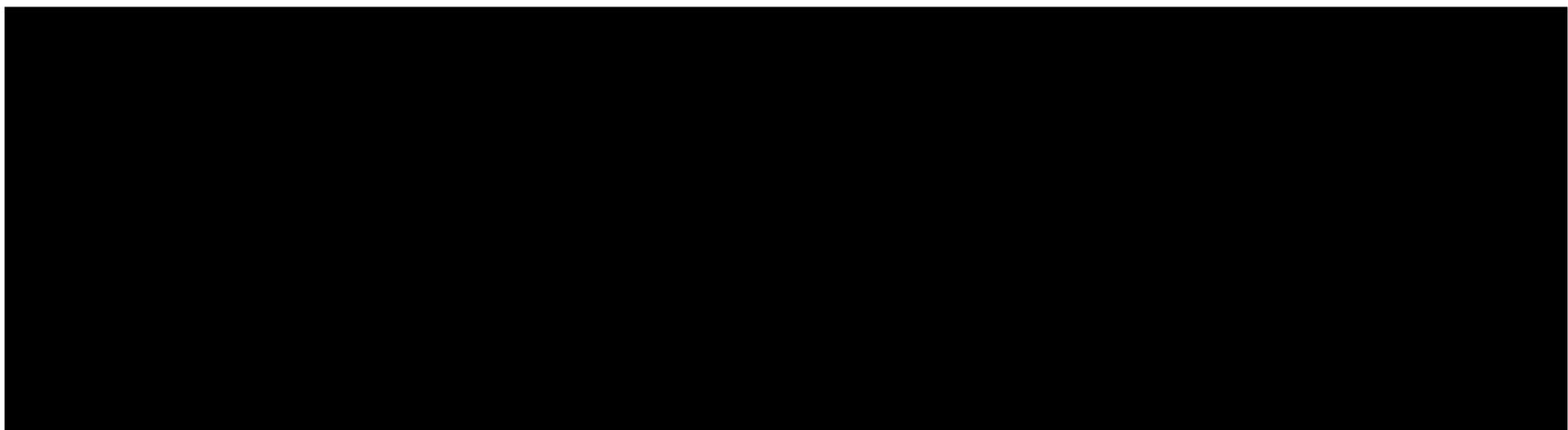


Nuovo orto botanico di Barcellona, Carlos Ferrater, Beth Figueras.

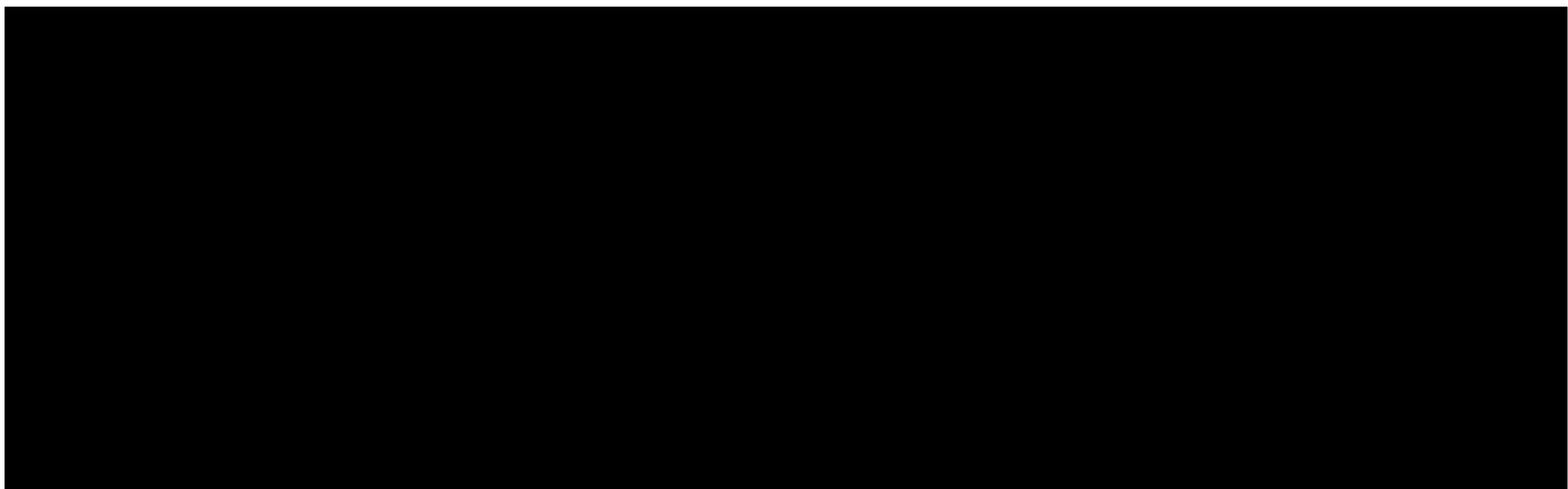




Parcheeggio del Multisala, Prato.

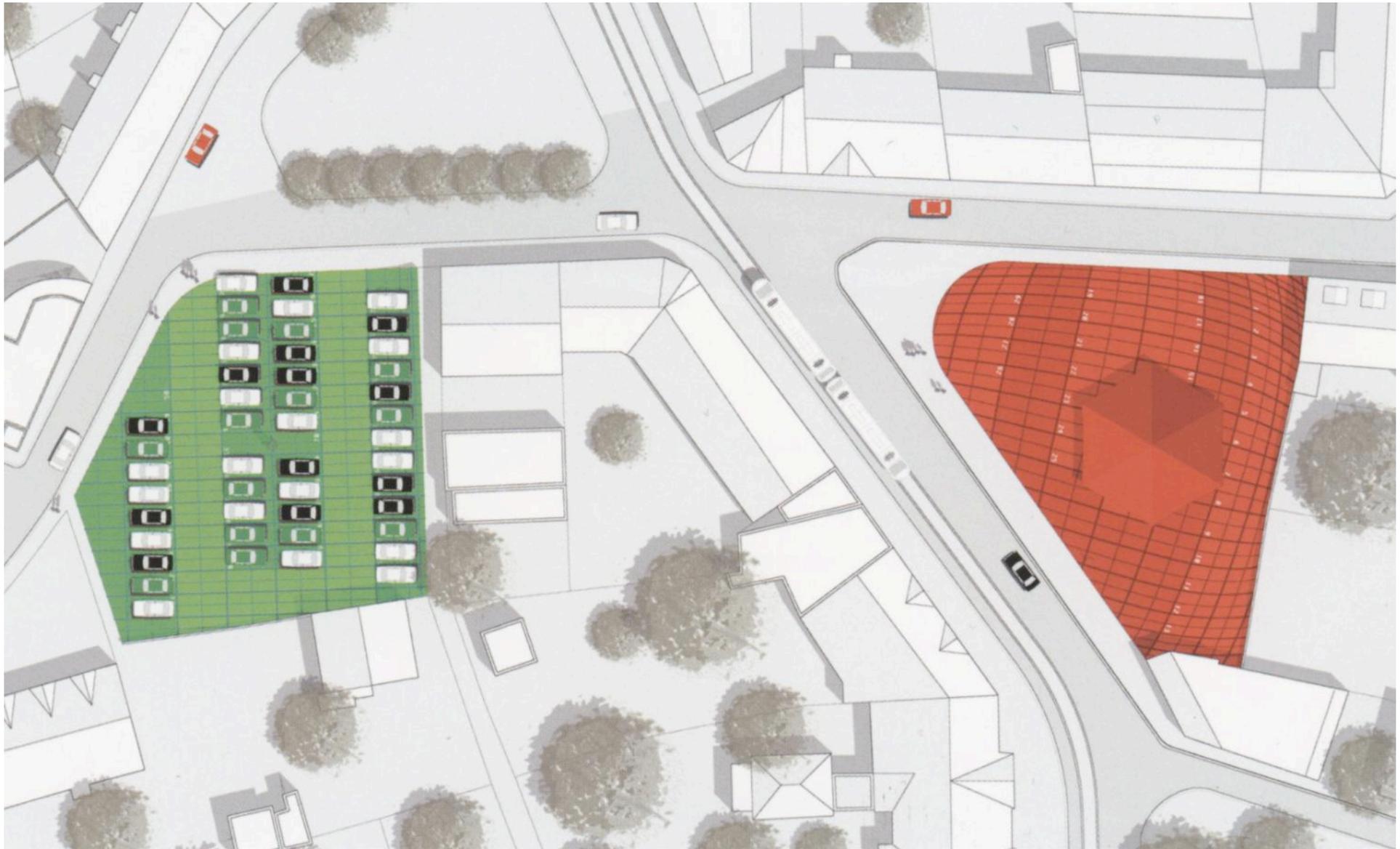


R I C I C L A



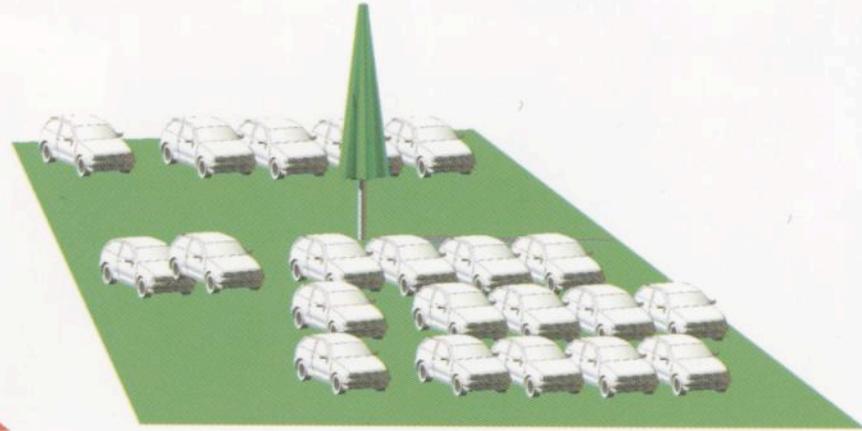
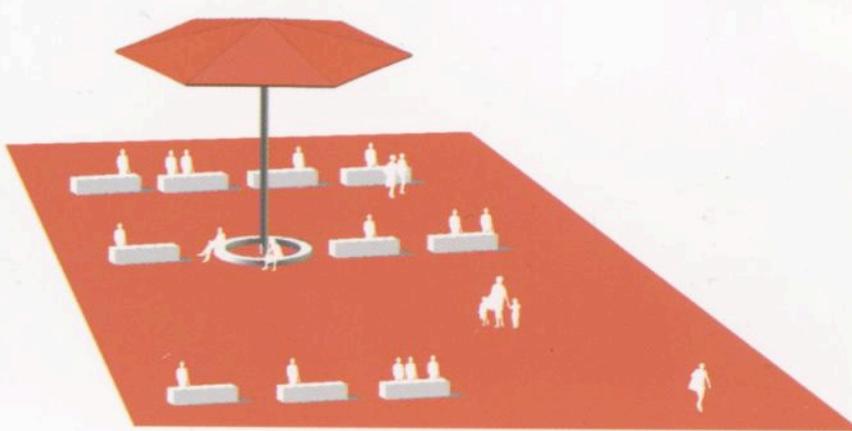


Ekostaden, Augstenborg, Malmö (Svezia).

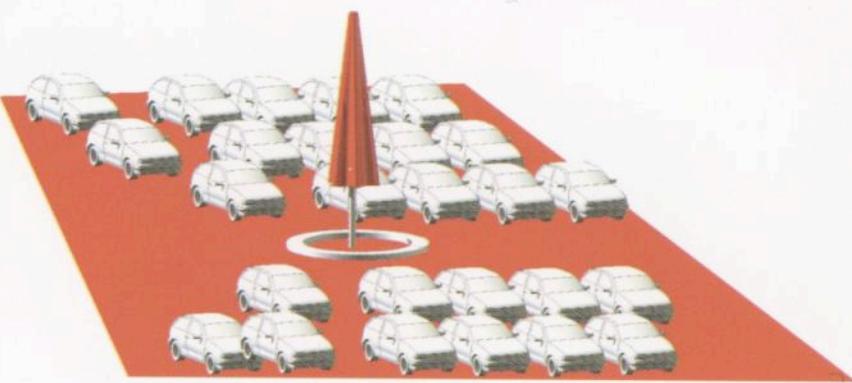


Kaiak, Old Kopenick, Berlino, 2007 (Topotek 1).

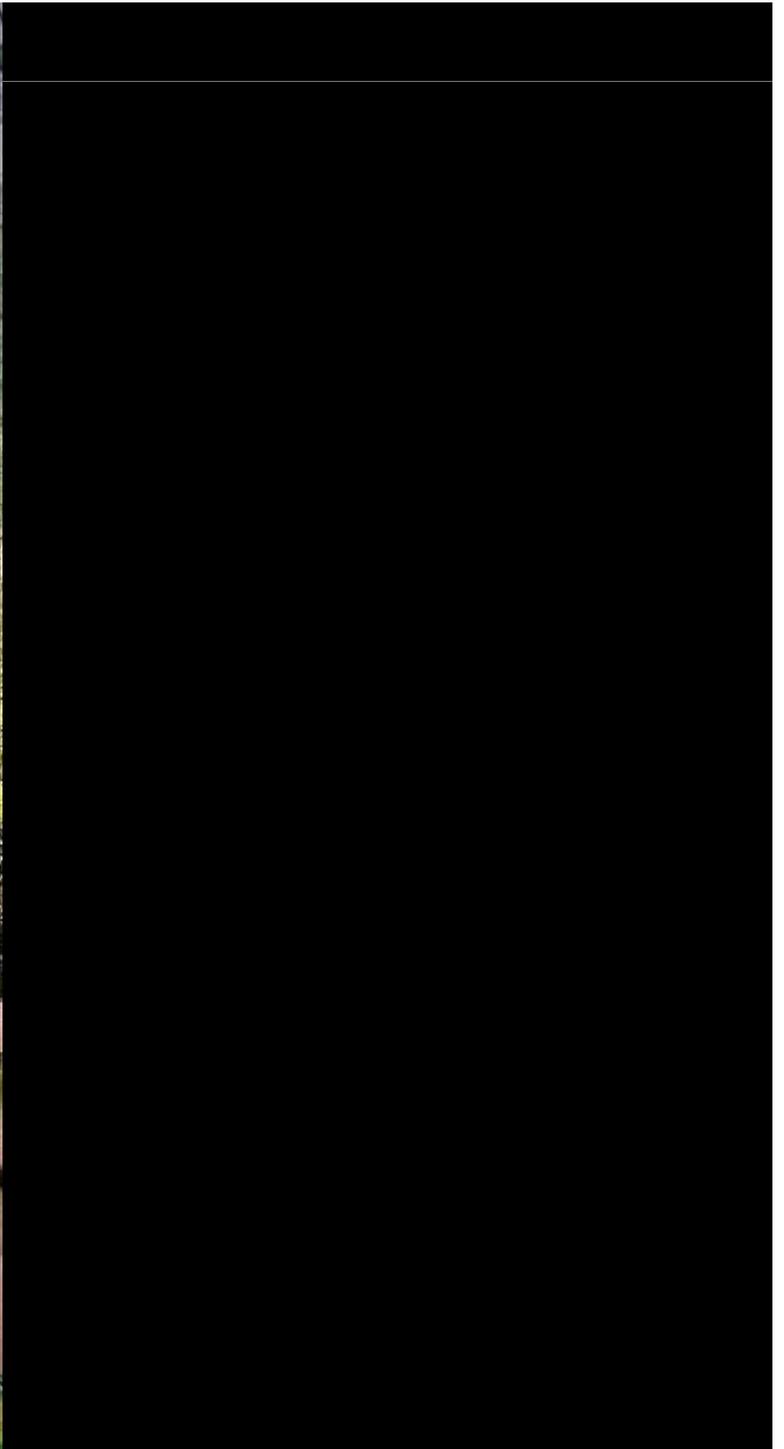
Saturday to Sunday



Monday to Friday

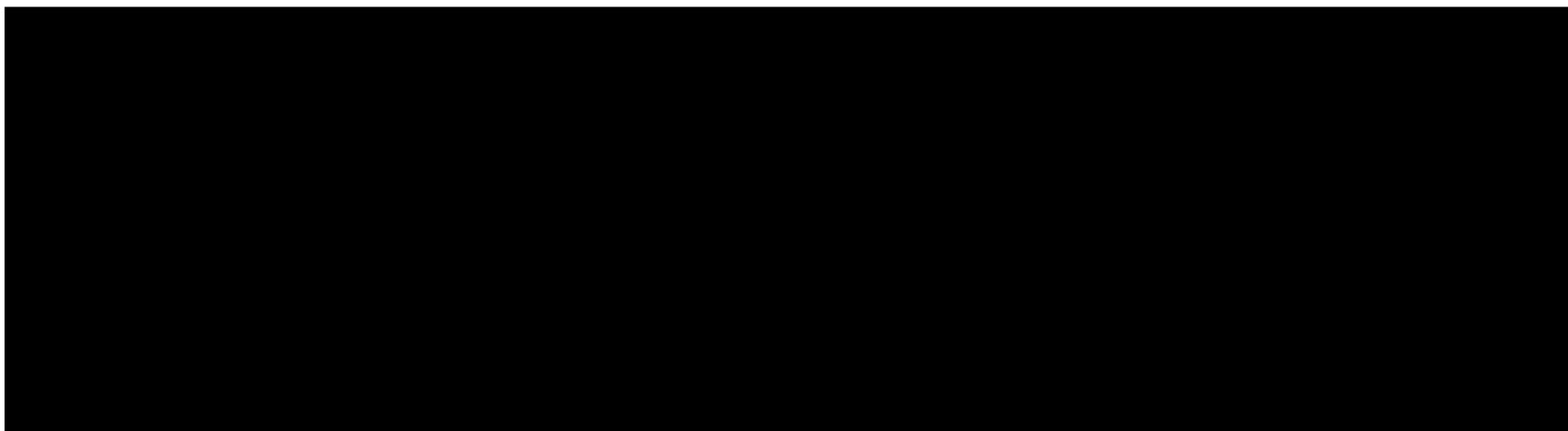


3D sketch of color concept

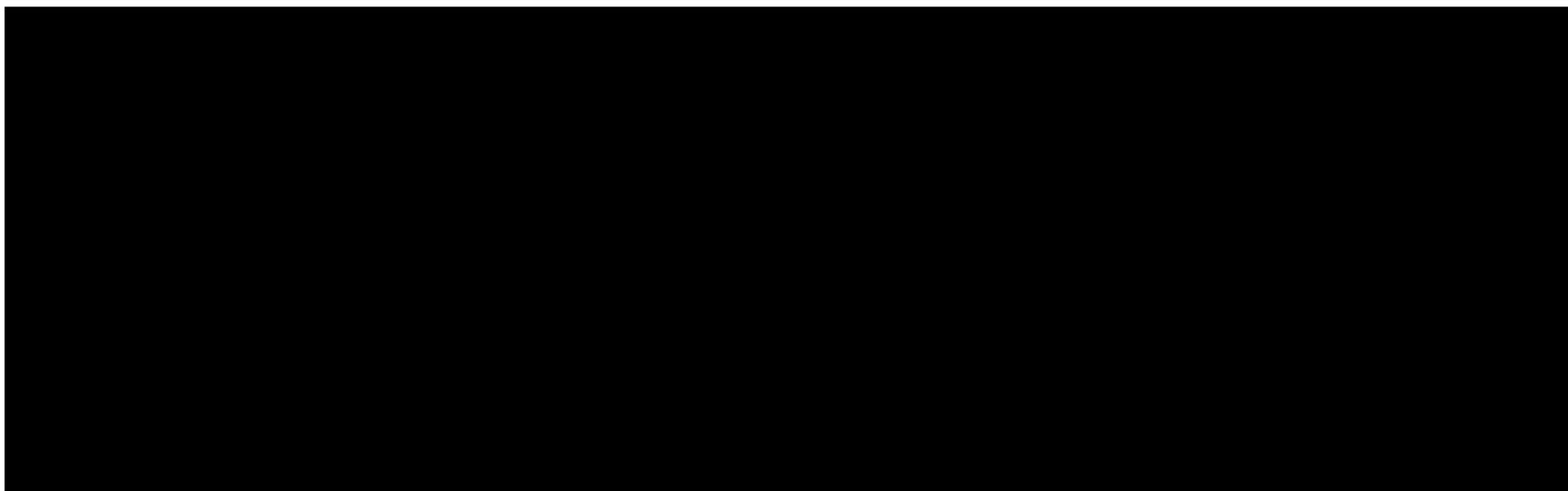








R I D U C I



Rain garden





Boulevard Urban Ecological Corridor, Taipei (Taiwan, 2005-2007),
Sergio Palleroni, Zhong-Xiao.



Prato, 2010.

Orti sociali



Giardini condivisi





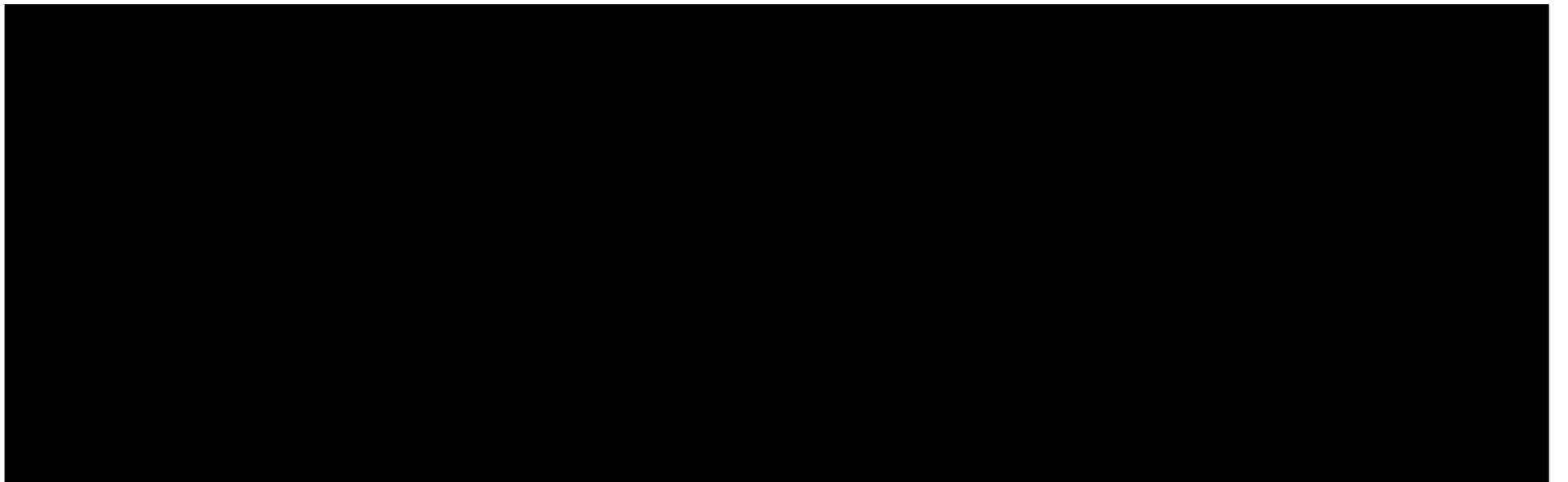
DOMENICO FINIGUERRA

TERRA
UN BENE COMUNE
DA PRESERVARE

**L'esperienza di Cassinetta di Lugagnano
alla ricerca dell'altra politica per un'altra Italia**



R I P A R A



Riqualificazione del Giardino della passerella, Prato (2003),
Anna Lambertini, Marco Mascelli.

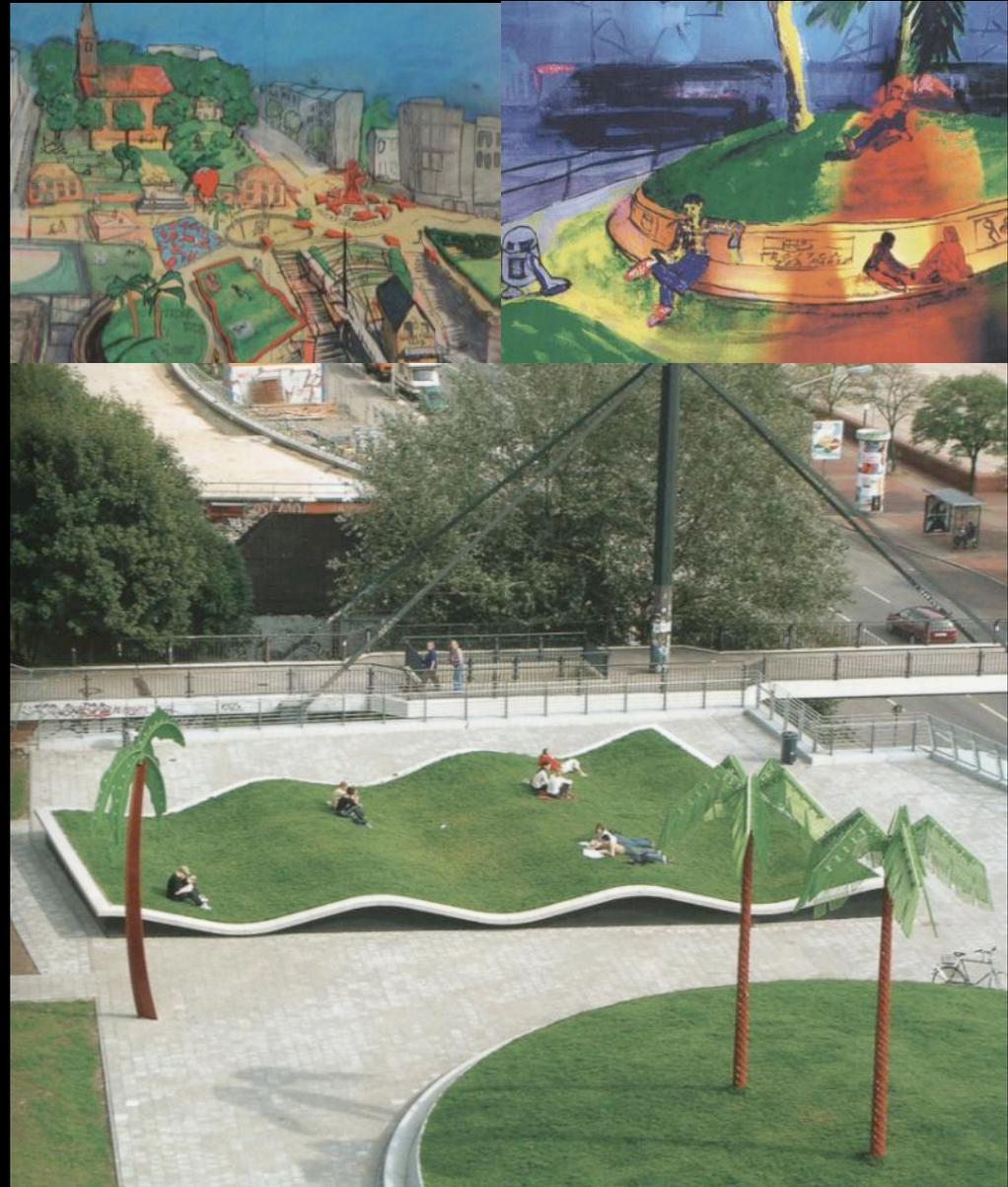


Parco sociale



Park Fiction, Hamburg (2004), Cathy Skene, Christoph Schäfer e Park Fiction Group,

Park Fiction, Hamburg (2004),
Cathy Skene, Christoph Schäfer e
Park Fiction Group.





Vetex Mint Gardens, garden installation
"Secret Gardens '09", Kortrijk (Belgio), 2009, Thilo Folkerts.



Vetex Mint Gardens, garden installation
"Secret Gardens '09", Kortrijk (Belgio), 2009, Thilo Folkerts.

“Se il paesaggio (urbano) è ancora incantato, è perché il nostro sguardo lo trasforma”.

Lucien Kroll, 1996



fine